

## Deutscher Musikautorenpreis 2018

Finale Laudatio | Kategorie 08 Komposition Audiovisuelle Medien

Laudator | Ina Paule Klink



Der heute hier ausgezeichnete Preisträger schreibt als Info über sich selbst: „Ich komponiere Musik für Filme – und liebe es“. Diese nicht gerade ausufernde Selbstbeschreibung darf man getrost als kurz, schmerzlos und knackig interpretieren. Diese Aussage beschreibt „einfach“ die uneingeschränkte Hingabe für die Musik, die er komponiert. Und zwar ohne allzu viel Getöse darum zu machen. Der Deutsche Musikautorenpreis 2018 in der Kategorie „Komposition Audiovisuelle Medien“ geht an ... Enis Rotthoff!

Enis Rotthoff konzentriert sich auf die Filme, besser: auf die Aussage der Bilder, und gibt ihnen die Tiefe und Atmosphäre, mit denen er die Zuschauer berührt. Die Basis seiner Arbeit ist auch die enge Zusammenarbeit mit den Filmemachern.

„ Wenn Musik Bilder malt“- ist dies ein einzigartiger, bleibender Moment.

Als Schauspieler sehen wir oft erst das fertige Werk, also den fertigen Film, mit der fertigen Musik . Der Weg der gegangen wurde, bis all die Melodien die Bilder eingefangen haben und die Bilder durch die Melodien noch lebendiger wurden, den sehen wir nicht. Wieviel Feingefühl und gegenseitiges Verstehen das braucht, können sich vielleicht am ehesten noch singende oder musizierende Schauspieler vorstellen.

Bei der Umsetzung seiner Kompositionen greift Enis Rotthoff oft auf große Orchester zurück und kombiniert diese mit modernen Sounds und Instrumenten. So erschafft er mit seiner Musik zusätzliche kleine Emotionswelten, läßt uns noch tiefer in eine Geschichte eintauchen und ungewöhnliche, neue Ebenen entdecken. Immer geht es also darum, einer Welt die passenden Töne zu geben oder eben eine in sich stimmige Welt in Verbindung mit den vorhandenen Bildern, erst, zu erschaffen.

Das bestätigt auch die Jury:

„Mit seinem feinen Gespür für Dramaturgie und seinem fundierten, musikalischen Background trifft er immer den richtigen Ton. Seine Musik klingt geschmackvoll, routiniert und doch eigenständig, versucht dabei aber nie, sich in den Vordergrund zu drängeln, sondern fügt sich als Teil eines Gesamtwerkes perfekt ein.“

Wie hoch die Wertschätzung dieses Künstlers ist, der in Berlin und Los Angeles wohnt, zeigen auch die bereits erhaltenen Nominierungen zu renommierten Auszeichnungen.

Heute nimmt er einen Preis mit nach Hause. Lieber Enis Rotthoff, komm auf die Bühne.  
Herzlichen Glückwunsch!