

Systematik der HFF Hochschulbibliothek

A Filmwissenschaft (Spielfilm)

Ästhetik

Analyse, Theorie

Analyse von Filmen

Autorenfilm

Avantgarde

FEKS

Beruf

Autor

Cutter

Darsteller

Double

Dramaturg

Kameramann

Komparsen

Regisseur

Stunt

Szenograf

Tontechniker

Bildanalyse

Blockbuster

Cinéma Impur

Cinema Nôvo

Credits

Dokumentarischer Spielfilm

Dramaturgie

Adaption

Erzählperspektive

Erzählstruktur

Exposition

Figur

Konflikt

Plot

Plot Point

Sujet

Suspense

Drehbuch

Exposé

Pitching

Storyboard

Synopse

Treatment

Exil und Gesellschaft
Experimentalfilm
Expressionismus
Faschismus und Film
Feminismus
Film im Unterricht
Film Noir
Film Stills
Filmbewertung
Filmerziehung
Filmemacherinnen
Filminhalte

Alter

Antifaschismus

Antikommunismus

Antisemitismus

Arbeit/Beruf

Arbeiterklasse

Atomare Bedrohung

Ausländer

Behinderung

Bildende Kunst

Charaktere

Held

Darstellende Kunst

Ehe

Emanzipation

Entwicklungsländer

Erotik

Exil

Fahrzeug/Verkehrsmittel

Familie

Fantasy- und Märchenfiguren

Freaks und Monster

Farbige

Faschismus

Film im Film

Frauen

Friedenskampf

Gastarbeiter

Gewalt

Großstadt

Historische Persönlichkeiten

Homosexualität

Horror

Jiddische Sprache

Juden

Jugendliche

Kinder
Kindheit
Kolonialismus
Krankheit
 AIDS
Krieg
Kriminalität
Landbevölkerung
Liebe
Mafia
Männer
Mystik
Nationale Minderheiten
Nationalsozialismus
Natur
Ökologie
Pornographie
Prostitution
Rassismus
Rechtsradikalismus
Religion
Rockmusik
Sexualität
Soziale Probleme
Sozialistischer Realismus
Stalinismus
Sucht
Terrorismus
Tiere
Tod
Wende
Widerstandsbewegungen
Zweiter Weltkrieg
Filmische Gestaltungsmittel
 Special Effects
Filmklub
Filmsyntax
Frauen und Film
Genres
 Abenteuerfilm
 Actionfilm
 Agenten-/Spionagefilm
 Anthropologischer Film
 Ballett- und Tanzfilm
 Bergfilm
 Biografischer Film
 Drama
 Melodram

Episodenfilm
Expeditionsfilm
Fantasy-Film
Gefängnisfilm
Gegenwartsfilm
Gerichtsfilm
Heimatfilm
Historischer Film
 Historisch-revolutionärer Film
Horrorfilm
Katastrophenfilm
Kinderfilm
Komödie
 Parodie
 Screwball Comedy
 Sitcom
 Slapstick
Kriminalfilm
 Detektivfilm
 Gangsterfilm
Märchenfilm
Mantel- und Degenfilm
Milieu film
Militärfilm
Musikfilm
 Musical
 Opernfilm
 Revuefilm
Nachkriegsfilm
Piratenfilm
Politischer Film
 Proletarisch-revolutionärer Film
Road Movie
Satire
Science-Fiction-Film
Sexfilm
Sportfilm
Straßenfilm
Thriller
Trivialfilm
Western
 Indianerfilm
 Italowestern
Zirkusfilm
Idol/Star
 Kinderstar
Kalter Krieg

Kamera
 Farbdramaturgie
Kind und Film
Komik
 Gag
 Komiker
Kritik
Kultfilm
Kurzfilm
Lehre
Maske
Menschenbild
Montagetheorie
 Attraktionsmontage
 Vertikalmontage
Musik
Mythos
Neorealismus
Nouvelle Vague
NS-Filmtheorie
Poesie
 Poetischer Film
 Poetischer Realismus
Politik
 Kellerfilm
 Zensur
Postmoderne
Propaganda
Psychologie
Publikum
Regie
 Mise en Scène
Remake
Schauspielkunst
Semiotik
Soziologie
 Demoskopie
 Empirie
Sprache
Surrealismus
Synchronisation
Szenografie
 Architektur
 Dekoration
 Drehort
 Kostüm
 Requisite

Technik

Beleuchtung

Ton

Underground

Werbung

Trailer

Werkstattbericht / Arbeitsgespräch

Drehbericht

Zielgruppe

B Dokumentarfilm

Amateurfilm

Dokumentarfilm

Candid Eye

Cinéma Vérité

Direct Cinema

Docudrama

Dokumentation

Essayfilm

Ethnologischer Film

Free Cinema

Interviewfilm

Kino-Auge

Kompilationsfilm

Kulturfilm

Langzeitdokumentation

Lehrfilm

Populärwissenschaftlicher Film

Porträtfilm

Wissenschaftlicher Film

Wochenschau

Werbefilm

Industriefilm

Werbeinhalt

Werbemittel

C Film-, Fernseh- und Mediengeschichte

Stummfilm

Erdteile und Regionen

Afrika

Arabische Staaten

Asien

Entwicklungsländer

Europa

Europäische Gemeinschaft

Lateinamerika

Ozeanien

Skandinavien

einzelne Länder

Ägypten

Äthiopien

Afghanistan

Albanien

Algerien

Angola

Argentinien

Armenien

Aserbaidshan

Australien

Bangladesch

Belarus

Belgien

Bolivien

Bosnien und Herzegowina

Brasilien

Bulgarien

Wende

Burkina Faso

Chile

China

Dänemark

Deutschland, DDR, BRD

Babelsberg

Deutschland <vor 1945>

Ufa

Weimarer Republik

Deutschland <von 1945-1949>

Deutschland <Bundesrepublik 1949-1990>

Junger Deutscher Film

Deutschland <DDR 1949-1990>

DEFA

DEFA-Studios

Fernsehen der DDR

Deutschland <ab 1990>

Wende

Estland

Finnland

Frankreich

Georgien

Ghana

Griechenland

Großbritannien

England

Schottland

Wales

Nordirland

Guatemala

Hongkong

Indien

Bollywood

Indonesien

Irak

Iran

Irland

Island

Israel

Italien

Japan

Jemen

Jugoslawien

Kambodscha

Kanada

Kasachstan

Kenia

Kirgisistan

Kolumbien

Korea

Nordkorea

Südkorea

Kroatien

Kuba

Kuweit

Lettland

Libanon

Libyen

Litauen

Luxemburg

Madagaskar
Malaysia
Malediven
Mali
Marokko
Mexiko
Moldawien
Mongolei
Mosambik
Namibia
Neuseeland
Niederlande
Nigeria
Norwegen
Österreich
Oman
Pakistan
Palästinensische Gebiete
Panama
Paraguay
Peru
Polen

Wende

Portugal
Republik Serbien
Ruanda
Rumänien

Wende

Russische Föderation
Russland
Saudi Arabien
Schweden
Schweiz
Simbabwe
Singapur
Slowakei
Slowenien
Somalia
Spanien
Sri Lanka
Sudan
Südafrika
Syrien
Tadschikistan
Taiwan
Tansania
Thailand
Togo

Tschad
Tschechische Republik
Tschechoslowakische Republik
Tunesien
Türkei
Turkmenistan
UdSSR
 Revolutionsfilm
 Wende
Uganda
Ukraine
Ungarn
Uruguay
USA
 Hollywood
Usbekistan
Venezuela
Vereinigte Arabische Emirate
Vietnam
Zypern

Filmromane
 Klatsch & Tratsch

D Biografien

Namen...

Bitte suchen Sie wie folgt im Opac:

Feld Person: Nachname, Vorname
Gegebenenfalls mit * abkürzen!

E Kommunikationswissenschaft, -forschung

Medien- und Kommunikationsforschung

Audiovisuelle Medien
Aussagenanalyse (Inhaltsanalyse)
Cultural Studies
Globalisierung
Hörfunk
Kirche und Medien
Massenmedien
Medien und Sport
Medienanalyse
Medienästhetik
Medienethik
Medienförderung
Medienindustrie
Medienkritik
Medienkultur
Medienmarketing
Medienökologie
Medienökonomie
Medienpädagogik
Medienpolitik
Medienpsychologie
Medienrecht
Medientechnik
Medienwissenschaftler
Medienverbund
Migration
Presse
Public Relations
Soziologie

Neue Medien

Bildschirmtext
Breitbandkommunikation
Computer / EDV
Computeranimation
Computergrafik
Computerspiele
Cyberspace
Interaktive Medien
Internet
Multimedia
Videotext

Publikumsforschung

Demoskopie

Empirie

Medien und Freizeit

Mediennutzung

Rezeption

Rezipientenstruktur

Zielgruppe

Frauen und Medien

Jugend und Medien

Kinder und Medien

Senioren und Medien

Video

Jugend und Video

Kinder und Video

Videoclip

Videokunst

Wirkungsforschung

Gewalt

Horror

Interaktion

Körpersprache

Kommunikationsverhalten

Manipulation

Nonverbale Kommunikation

Rezipientenverhalten

Vielseher

Wahrnehmung

Werbung

F Animationsfilm

Animationsfilm

Cartoon

Comic

Computeranimation

Mischtechnik

Pixilation

Puppentrickfilm

Silhouettenfilm

Zeichentrickfilm

Anime/Manga

G Produktion, Verleih, Lichtspielwesen, Recht

Archivierung

Filmdatenbank

Lichtspielwesen

Digitaler Film

Filmtheater

Kommunales Kino

Multiplex

Produktion

Casting

Film- und Fernsehmarkt

Filmfinanzierung

Filmförderung

Kooperation

Management

Marketing

Medienstandort

Merchandising

Postproduktion

Präproduktion

Product Placement

Produzent

Produktionsgesellschaften und -studios

Sponsoring

Studiosystem

Unabhängige Produktion

Recht

Freiwillige Selbstkontrolle

Gesetze und Bestimmungen

Jugendschutz

Urheberrecht

Verträge

Statistik

Verleih

Einspielergebnisse

Export/Import

Unabhängiger Verleih

H Fernsehwissenschaft

Adaption

Beruf

Darsteller

Moderator

Produzent

Bildästhetik/Bildanalyse

Corporate TV

DDR-Fernsehen

Deutscher Fernsehfunk

Fernsehen der DDR

Sandmännchen

Digitales Fernsehen

Dramaturgie

Drehbuch

Fernseherziehung

Fernsehgrafik

Design

Fernsehspezifische Gestaltungsmittel

Fernsehtechnik

HDTV/D2-Mac

PAL/SECAM

Filminhalte

siehe unter: A - Filmwissenschaft

Filminhalte

Genres

siehe unter: A - Filmwissenschaft

Genres

Kabelfernsehen

Kamera

Kooperation

Kritik

Lokaler Rundfunk

Marketing

MAZ

Medienstandort

Mobil-TV

Musik

Öffentlich-rechtlicher Rundfunk

ARD

Arte Deutschland TV GmbH

Bayerischer Rundfunk

Deutsche Welle

Hessischer Rundfunk

Kinderkanal

Mitteldeutscher Rundfunk

Norddeutscher Rundfunk
Ostdeutscher Rundfunk
Phoenix
Radio Bremen
Rundfunk Berlin Brandenburg
Saarländischer Rundfunk
Sender Freies Berlin
Südwestrundfunk
Westdeutscher Rundfunk
ZDF
3sat

Pay-TV

Politik

Privater Rundfunk

Kabel 1

MTV

n-tv

Pro Sieben

RTL

SAT.1

VIVA

Produktion

Programmfinanzierung

Programmgestaltung und -analyse

Jugendprogramm

Kinderprogramm

Programminformation

Propaganda

Publikum

Jugendliche

Kinder

Publizistik

Bildungs-/Schulfernsehen

Frauenjournal

Interview

Kulturmagazin

Nachrichtensendung

Politisches Magazin

Ratgebersendung

Reportage/Feature

Sportsendung

Wirtschaftsmagazin

Recht

Regie

Reihen2

Requisite

Satellitenfernsehen

Semiotik

Soziologie

Demoskopie

Empirie

Spartenfernsehen

Sprache

Synchronisation

Ton

TV-Formate

Casting-Show

Dokumentarspiel

Fernsehspiel/-film

Game-Show

Livesendungen

Quiz-Show

Reality Show

Reality T V

Serien

Arztserie

Docu Soap

Familienserie

Krimiserie

Kultserie

Telenovela

Talk-Show

Unterhaltung

Werbung

Werbespot

Zielgruppe

Zuschauerforschung

Einschaltquote

Zapping

I Gesellschaftswissenschaften

Geschichte

Wende

Antisemitismus

Genderforschung

Informationswissenschaft

Jugendpolitik

Kulturgeschichte

Kulturpolitik

Pädagogik

Philosophie

Politische Ökonomie

Psychologie

Recht

Religion

Soziologie

Wirtschaft

J Hoch- und Fachschriften zur Film-, Fernseh- und Medienwissenschaft

Abschluß- und Hauptprüfungsarbeiten

Animation
Dramaturgie
Kamera
Produktion
Regie
Schauspiel
Schnitt
Szenografie
Technik
Ton

Diplomarbeiten

Animation
Drehbuch / Dramaturgie
Film- und Fernsehproduktion
Film- und Fernsehregie
Filmmusik
Kamera
Schauspiel
Medienwissenschaft: Analyse, Ästhetik, Publikum
Montage
Szenografie
Ton

Dissertationen

Habilitationen

Lehrmaterialien

DEFA-Studio für Spielfilme
Deutsche Film- und Fernsehakademie
Deutsche Hochschule für Filmkunst
Fernsehen der DDR
Hochschule für Film und Fernsehen der DDR
Hochschule für Film und Fernsehen der DDR „Konrad Wolf“
Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“
Hochschule für Fernsehen und Film <München>

Magisterarbeiten

Staatsexamensarbeiten

Vorlesungsverzeichnisse

K Ästhetik

Realismus
Sozialistischer Realismus

L Kunstwissenschaft und -geschichte

Biografie und Werk

Kunstwissenschaft

Angewandte Kunst

Architektur

Gebrauchsgrafik

Innenarchitektur

Kostümkunde

Maskenkunst

Bildende Kunst

Comic

Grafik

Design

Malerei

Farbe

Plastik

Kunsterziehung

Kunstgeschichte

Kunstepochen

Barock

Biedermeier

Dadaismus

Expressionismus

Gotik

Impressionismus

Jugendstil

Kubismus

Naturalismus

Pop Art

Realismus

Renaissance

Romantik

Sozialistischer Realismus

Kunstreiseführer

M Theaterwissenschaft

Ausstattung

Bühnenbild

Bühnentechnik

Kostüm

Requisite

Bühneninszenierungen

Berliner Ensemble

Dramaturgie

Film und Theater

Genres

Absurdes Theater

Ballett

Commedia dell'arte

Drama

Expressionistisches Theater

Kabarett

Klassik

Komödie

Pantomime

Puppenspiel

Tanz

Tragödie

Varieté

Zirkus

Kritik

Nachschlagewerke

Publikum

Regie

Regisseur/Schauspieler

Schauspielkunst

Bühnenfechtkunst

Sprecherziehung

Studien zu Person und Theorie

Theatergeschichte

N Literatur- und Sprachwissenschaft

Literaturgeschichte

Afrika

Brasilien

Bulgarien

Dänemark

Deutschland <vor 1945>

Deutschland <Bundesrepublik 1949-1990>

Deutschland <DDR 1949-1990>

Frankreich

Großbritannien

Indien

Italien

Japan

Lateinamerika

Österreich

Polen

Rumänien

Russland

Schweden

Schweiz

Spanien

UdSSR

Ungarn

USA

Literarische Strömungen

Expressionismus

Impressionismus

Klassik

Realismus

Romantik

Sozialistischer Realismus

Medien und Literatur

Stoff- und Motivgeschichte

Literaturwissenschaft

Biografie und Werk

Gattungen

Epik

Lyrik

Genres

Anekdoten

Belletristik

Essays

Fabel

Feuilleton

Groteske

Märchen

Roman

Historischer Roman

Kriminalroman

Sagen

Science-Fiction

Stücke

Trivalliteratur

Witz

Hörspiel

Kinder und Jugendliche

Kritik, Analyse, Interpretation

Lesung

Sprachwissenschaft

Geschichte

Nachschlagewerke

Semantik/Semiotik

Stilistik/Rhetorik

O Musikwissenschaft

Biografie und Werk
Musikgeschichte
Musikwissenschaft
Noten

A Capella
Elektroakustische Vokal- und Instrumentalmusik
Instrumentalmusik
Konzert
Lied
Marsch
Musikinstrumente
 Blasinstrumente
 Schlaginstrumente
 Streichinstrumente
 Cello
 Cembalo
 Kontrabaß

 Violine
 Tasteninstrumente
 Klavier
 Orgel
 Zupfinstrumente
Singspiel/Songspiel/Melodram
Solomusik
Tanz
Vokalmusik
Ernste Musik
 Ballettmusik
 Chormusik
 Madrigal
 Messe/Requiem/Kantate
 Oper/Operette
 Oratorium/Passion
 Sinfonie
 Sonstige Kammermusikbesetzung
 Sonstige Konzertbesetzung
 Sonstige Orchestermusik
 Streichquartett
 Vokalsinfonik
Filmmusik
 Stummfilmmusik
 Westernmusik

Musikepochen

Antike

Barock

Klassische Musik

Wiener Klassik

Mittelalter

Renaissance

Romantik

Wiener Klassik

19. Jahrhundert

20. Jahrhundert

Populärmusik

Blues

Chanson/Song

Jazz

Musical

Rock/Pop

Schlager

Spiritual

Weltmusik

Afrika

Asien

Australien

Eurasien

Europa

Nordamerika

Südamerika

P Fotografie

Ästhetik

Amateur

Biografie und Werk

Copy Art

Motive

Architektur

Landschaft

Menschen

Aktfotografie

Kinder

Porträt

Pflanzen

Technik

Farbe

Wissenschaftliche Fotografie

Q Film-, Fernseh- und Videotechnik

Akustik

Beleuchtung

Scheinwerfer

Bildwiedergabe

Camera obscura

Computer/EDV

Computeranimation

Computergrafik

Computertechnik

Drei-D-Film

Elektrotechnik

Farbe

Fernsehtechnik

Digitales Fernsehen

HDTV/D2-Mac

Farbfernsehen

NTSC

PAL

SECAM

Schwarz-weiß Fernsehen

Filmformate

Geräusche

Holografie

Kamera

Blende

Kopiertechnik

Laterna magica

Montagetechnologie

Analoge Videomontage

Digitale Videomontage

Filmmontage

Musik

Midi

Optik

Synchronisation

Technik

Ton

Mikrofon

Trick

Special Effects

Video

Videotechnik

Camcorder

Time-Code

R Bibliografien

Bestands- und Neuerwerbungsverzeichnisse
Bibliografien

S Biografische Nachschlagewerke

Autoren
Cutter
Dramaturgen
Kameraleute
Komponisten
Kostümbildner
Produzenten
Regisseure
Schauspieler
Szenografen
Techniker
Tonmeister

T Jahrbücher, Kataloge, Festivals, Adreßbücher, Institutionen etc.

Adreßbücher

Almanache

Ausstellungen

Biofilmografien

Dokumentationen

Festivals

Filmografien

Actionfilm

Kultfilm

Filmprogramme

Filmtage

Filmwochen

Handbücher und Führer

Informationsschauen

Institutionen

Agenturen

Akademien

Archive

Außenhandel

Filmförderungsanstalten

Filmgesellschaften

Filmklubs

Hochschulen

Institute

Kirchliche Institutionen

Museen

Organisationen

Universitäten

Verbände

Jahrbücher

Kalender

Kataloge

Casting

Kolloquien

Kongresse und Konferenzen

Plakate

Preise und Auszeichnungen

Retrospektiven

Hommage

Studentenfilme

Symposien

Veranstaltungen

Verleihprogramme

Werkschauen

U Enzyklopädien, Lexika, Fachwörterbücher

Enzyklopädien
Fachwörterbücher
Lexika

V AV-Medien (formale Zuordnung)

V Videos

VC CDs

VD DVDs

VF HFF-Filme

VFB *35 mm Film*

VFD *DVD*

VFM *Masterband*

VFP *Plakate*

VFS *16 mm Film*

VFT *Sicherheitsmitschnitt*

VFV *Video*

VFX *Masterband Festival*

VK Hörkassetten

VM Fernsehmitschnitte

VR CD-ROMs

VS Schallplatten

W Universallexika, Sprachwörterbücher, Atlanten

Atlanten
Sprachwörterbücher
Universallexika

X Drehbücher

DEFA-Drehbücher
Deutschsprachige Drehbücher vor 1945
Drehbücher
Englischsprachige Drehbücher

Y Texte zu Filmen

Buch zum Film
Drehbücher
Exposé
Presseheft
Romanvorlage
Szenarium
Treatment

Stand: 1.05.2008

© Hochschulbibliothek der
Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“