## MA Creative Technologies 15.01.2018

	Module	Modultyp	Veranstal- tungsart	durch Professur	Semester								Art des LN	Leistungs- punkte
$\neg$					1 .		2		3			4		
					SWS	LP	sws	LP	SWS	LP	sws	LP		
1	Integration				6	7				7.5			LN m.E.	7
	Studiengangsspezifische Einführungen	Р	S,Ü	AVAD	6	7							LN m.E.	7
2	Orientierungsprojekt				7,5	10,5	1	0,5					bLN	11
	Application Design und Anwendung 1	Р	P, E	AVAD	5	8							bLN	8
$\neg$	Peer Review 1	Р	K	AVAD	1	1							LN m.E.	1
$\neg$	Pitching 1	P	K	AVAD	0,5	1				0.			LN m.E.	11
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	Р	S	Allg.	1	0,5	1	0,5					LN m.E.	1
3	Aktuelle Tendenzen - Theorie und Methodik in der Medienpro	duktion	NE COMPLE		6,5	5,5	6,5	8,5	V,15	N AND			LN m.E.	14
	Diskussion wissenschaftlicher Veröffentlichungen	Р	S	AVAD	2	1,5	2	1,5			K K .		LN m.E.	3
$\neg$	Visiting Experts: Workshops and Summerschools	Р	V, S	AVAD	0,5	1	0,5	1					LN m.E.	.2
	Vertiefung wissenschaftliche Methodik	Р:	V, S	AVAD	2	1	2	2			.,		LN m.E.	3
	Freies Studium ( Lehrveranstaltungen aus dem Angebot der Filmuni)	WP	V, S, Ü	Allg.	2	2	2	4					LN m.E.	6
4	Techniken und Prozesse in der Medienproduktion				8	7	8	7					bLN	14
	LV nach Wahl aus dem Bereich technische Gestaltungsmittel/Vertiefung der technischen Gestaltungsmittel	WP	s	Ani/Sound/Szen o/Cinem/Mont	4	3	4	3					LN m.E.	6
	Programmiermethoden	Р	S	AVAD	2	2	2	2					bLN	4
-	Mathematik im audio-visuellen Kontext	P	s	AVAD	2	2	2	2			900		bLN	4
5	Projekt	PART WAR FO					6,5	15	6,5	29			bLN	44
	Application Design und Anwendung 2	Р	P, E	AVAD			5	13	5	26			bLN	39
	Peer Review 2	Р	К	AVAD			1	1	1	2			LN m.E.	3
	Pitching 2	Р	К	AVAD .			0,5	1	0,5	1			LN m.E.	2
	Praktischer Teil der Masterarbeit	Р	E	AVAD							1	7	bLN	7
	Theoretischer Teil der Masterarbeit	Р	E	AVAD					7	2	1	20	bLN	20
	Kolloquium	Р	Koll	E							0,1	3	bLN	. 3
	Summen		A		sws	LP	SWS	LP	SWS	LP	sws	LP		Summe LP
_					28	30	22	31	6,5	29	2,1	30		. 120