

| Studienplan Studiengang Montage                               | Studiengang | Grundstudium |             |             |             |                    |            | Hauptstudium |             |             |             |             |                  |        |
|---|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------------|------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------------|--------|
|   |             | 1. Sem. SWS  | 2. Sem. SWS | 3. Sem. SWS | 4. Sem. SWS | Zulassung Vordipl. | Vor-Diplom | 5. Sem. SWS  | 6. Sem. SWS | 7. Sem. SWS | 8. Sem. SWS | 9. Sem. SWS | Zulassung Diplom | Diplom |
| Anlage zur Änderungssatzung der Studienordnung vom 13.06.05   |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| <b>1. Modul Künstlerische Montage - Grundlagen</b>            |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Künstlerische Montagepraxis 16mm                           | Montage     | 8            | 8           |             |             |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| b. Künstlerische Montagepraxis Video                          | Montage     | 1            | 4           |             |             |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| c. Künstlerische Montagepraxis Digitale Montage               | Montage     |              |             | 6           | 6           |                    |            | § 8(1)       |             |             |             |             |                  |        |
| d. Montageprojekt 1 [M1]                                      | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| e. Montageprojekt 2 [M2]                                      | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| f. Präsentation Montageprojekt 1 und 2                        | Montage     |              |             |             |             |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| g. Projektbetreuung GS [Einzel- und Gruppenbetreuung]         | Montage     | 2            | 2           | 2           | 2           |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| h. Künstlerische Filmproduktion/16 mm/35 mm I                 | Montage     |              | 2           | 1           | 1           | 1 T                |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| i. Künstlerische Filmproduktion/16 mm/35 mm II                | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              | 4           |             |             |             | 1 T              |        |
| <b>2. Modul Montageästhetik</b>                               |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Montagelabor   | Montage     |              |             | 4           | 4           |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| b. Montagetheorie Spielfilm I                                 | Montage     | 4            | 4           | 4           |             |                    |            | § 8(1)       |             |             |             |             |                  |        |
| c. Montagetheorie Spielfilm II                                | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              | 4           |             |             |             | unbL             |        |
| d. Montagetheorie nonfiktionaler Film I                       | Montage     |              | 4           |             |             |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| e. Montagetheorie nonfiktionaler Film II                      | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             | 4           |             |             | unbL             |        |
| f. Montageästhetik  | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              | 3           | 3           |             |             | unbL             |        |
| g. Theoretische Diplomarbeit                                  | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  | § 8(1) |
| h. Betreuung Theoretische Diplomarbeit                        | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             | 1           | 1           |             |                  |        |
| <b>3. Modul Künstlerische Montage</b>                         |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Compositing / Bild-Ton-Collage                             | Mont/Anim   |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | 2 x              |        |
| b. Nonlineare / Interaktive Montage                           | Mont/Anim   |              |             |             |             |                    |            |              | 2 x <4>     |             |             |             | unbL             |        |
| c. Filmmontage / Montagesupervision                           | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | aus              |        |
|   |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | Modul 3          |        |
| <b>4. Montageprojekte</b>                                     |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Montageprojekt 3 [M3]                                      | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | unbL             |        |
| b. Künstlerisches Diplomprojekt [Montagediplomfilm]           | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| c. Präsentation Künstlerisches Diplomprojekt                  | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  | § 8(5) |
| d. Projektbetreuung HS [Einzel- und Gruppenbetreuung]         | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5              |        |
| <b>5. Modul Medienästhetik</b>                                |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Musikwissenschaft  | Ton         | 2            | 2           | 2           | 2           |                    |            | § 8(1)       |             |             |             |             |                  |        |
| b. Wahrnehmungstheorie  | Montage     | 3            |             |             |             |                    | unbL       |              |             |             |             |             |                  |        |
| c. Kunsttheorie   | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              | 3           |             |             |             | unbL             |        |
| d. Filmdramaturgie/Narrativik                                 | Dramaturgie |              |             |             |             |                    |            |              |             | 3           |             |             | unbL             |        |
| e. Filmgeschichte   | AV-Medien   | 6            | 6           |             |             |                    |            | § 8(1)       |             |             |             |             |                  |        |
| <b>6. Modul Workshops / Kurse</b>                             |             |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             |                  |        |
| a. Montageforum   | Montage     | 4            |             |             |             |                    |            |              | 4           |             |             |             |                  |        |
| b. Kurse; zum Beispiel:                                       | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | 3 x T            |        |
| - Interaktive Montage - FinalCutPro-Montage - Special Effects | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | aus              |        |
| - Editbox -Storyboard - Montagespezif. Entwerfen u. Gestalten | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | Modul            |        |
| - Web-Streaming - Web-Flash - Sounddesign - Montagemethodik   | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | 6b               |        |
| Montagerecherche - Montageforschung - Videoinstallation       | Montage     |              |             |             |             |                    |            |              |             |             |             |             | (Kurse)          |        |
| c. Werkpräsentationen   | Montage     | 2            | 2           | 2           | 2           |                    |            |              | 2           | 2           | 2           | 2           |                  |        |
| d. Special Events/Exkursionen                                 | Montage     | 0,5          | 0,5         | 0,5         | 0,5         |                    |            |              | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         |                  |        |

<> = Wahlpflicht | §8(1) = Leistungsnachweis § 8 (1) APO [Notenschlüssel von 1-5] | §8(5) = Leistungsnachweis §8(5) APO [verbale Benotung] T=Testat

unbL=unbenoteter Leistungsnachweis Zellen randlos=Semester flexibel