

Studienplan MA Filmkulturerbe 02.09.2015

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester								Art des LN	Leistungspunkte	SWS	Gruppengröße	CW	Stud./Sem.	Lehrbedarf	
				1		2		3		4									
				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP								
1 Formen medialer Erinnerung und Überlieferung	Pflicht	V, Ex, S, Ü	Filmkulturerbe, Soun	12	22								bLN	22					
Facetten des Filmerbes	Pflicht	V, Ex	Filmkulturerbe	2	1								LN m.E.	1	2	35	0,06	5	0,29
Kulturelles Gedächtnis und Erinnerungskultur	Pflicht	S	Filmkulturerbe	2	5								LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
Archive, Bibliotheken/Mediatheken, Museen	Pflicht	S	Filmkulturerbe	2	5								LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
Medienhistorische Quellenkunde	Pflicht	S, Ü	Filmkulturerbe	2	5								LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
Grundlagen der Medientechnologie	Pflicht	V	Sound	2	1								LN m.E.	1	2	50	0,04	5	0,20
Digitale Umgebungen	Pflicht	S, Ü	Filmkulturerbe	2	5								LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
2 Audiovisuelle Medien in Geschichte und	Pflicht	V, S, P	Filmkulturerbe, MW	4	5	6	9						bLN	14					
Medienarchäologie	Pflicht	V	Filmkulturerbe			2	1						LN m.E.	1	2	35	0,06	5	0,29
Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte	Pflicht	S	MW	2	3								LN m.E.	3	2	15	0,13	5	0,67
Archivmaterial in der ästhetischen Praxis	Pflicht	S, P	Filmkulturerbe			4	8						LN m.E.	8	4	15	0,27	5	1,33
Medienrecht und Medienpolitik	Pflicht	S	MW	2	2								LN m.E.	2	2	25	0,08	5	0,40
3 Lebendiges Filmerbe: Sicherung und Zugang, Aufbereitung und Vermittlung	Pflicht	V, Ex, S, Ü,	Filmkulturerbe			10	22						bLN	22					
Archivierung und Restaurierung, Präsentation und Programmierung	Pflicht	V, Ex	Filmkulturerbe			2	2						LN m.E.	2	2	35	0,06	5	0,29
Kino- und Festivalprogrammierung	Pflicht	S, Ü	Filmkulturerbe			2	5						LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
Kuratorische und editorische Theorie und Praxis	Pflicht	S, Ü, P	Filmkulturerbe			2	5						LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
DVD-Editionen und Online-Plattformen	Pflicht	S, Ü	Filmkulturerbe			2	5						LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
Schule, Didaktik, Medienkompetenz	Pflicht	S, Ü	Filmkulturerbe			2	5						LN m.E.	5	2	15	0,13	5	0,67
4 Freies Studium	Pflicht	V, S, Ü	andere SG oder andere HS					4	8				LN m.E.	8					
Freies Studium	Wahlpflich	V, S, Ü						4	8					8	4	10	0,40	5	2,00
5 Wissenschaftlich-kuratorische Projektarbeit	Pflicht	Work, WissP	Filmkulturerbe, MW					8	24				bLN	24					
Filmuseum Potsdam	Wahlpflich	Work, WissP	Filmkulturerbe										bLN						
Transdisziplinäres Projekt in Koop.mit EMW der UP/FHP oder mit and. Studiengängen der Filmuniversität	Wahlpflich	Work, WissP	Filmkulturerbe					8	24				bLN	24	8	3,33	2,40	5	12,00
Praxisprojekt bei einem anderen (internationalen) Kooperationspartner	Wahlpflich	Work, WissP	extern										bLN						
Bestehende Filmuniversität-Projekte wie das Filmfestival Sehsüchte oder die Kinderfilm-Universität	Wahlpflich	Work, WissP	MW										bLN						
MA-Arbeit		E								0,8	28		bLN	28	0,8	1	0,80	5	4,00
Kolloquium zur Masterarbeit		E								0,2	2		bLN	2	0,2	1	0,20	5	1,00
Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		Summe LP						
				###	###	###	###	###	###	1,0	###		120	45		5,56			27,79
													Summe SWS						
													45						