

Studienplan Film Musik

Module	Modultyp	Veranstaltungsart	durch Studiengang													Art des LN	Leistungspunkte	
				1		2		3		4		5		6				
				SWS	LP	SWS	LP											
1 Modul Einführungen				3	4												4	
Einführungswochen	Pflicht	V, S, Ü	alle Studieng.	3	4												Ln m.E.	4
2 Modul Musik zu Projekten	Pflicht			0,7	7	0,6	12	0,4	5	0,3	6						bLn	30
Komposition und Produktion der Musik zu Projekten		E	Filmmusik	0,7	7	0,6	12	0,4	5	0,3	6						-	30
3 Modul Filmmusikeinsatz und -komposition 1	Pflicht			4	5	4	5											10
Filmmusikeinsatz und -komposition 1		V/Ü	Filmmusik	3	4,5	3	4										bLn	8,5
Workshops zur Filmmusik 1		Work	Filmmusik			1	1										Ln m.E.	1
Exkursion 1		Ex		1	0,5												Ln m.E.	0,5
4 Modul Komposition 1	Pflicht			3	3	2	2											5
Komposition/Arrangieren 1		V/Ü	Filmmusik	2	2	2	2										bLn	4
Workshop zur populären Musik 1		Work	Filmmusik	1	1												Ln m.E.	1
5 Modul Orchester 1	Pflicht			3	3,5	3	3,5											7
Instrumentenkunde/Instrumentation 1		V/Ü	Filmmusik	2	3	2	3										bLn	6
Orchesteraufnahmen 1		Ü, E	Filmmusik/Sound	1	0,5	1	0,5										-	1
6 Modul Tongestaltung und Musikproduktion 1	Pflicht			5	4	3	3											7
Tongestaltung und Musikproduktion 1		V/Ü	Filmmusik	3	3	3	3										bLn	6
Grundlagen der Medientechnologie		V	Sound u.a.	2	1												Ln m.E.	1
7 Modul Medientheorie	Pflicht			4	3	3	3											6
Gl Film- und Mediengeschichte: Geschichte d. Spielfilms		V, S	Medienwiss.	4	3												bLn	3
Lehrveranstaltung nach Wahl zu Medientheorie		V, S, Ü	diverse			3	3										bLn	3
8 Rechtliches und unternehmerisches Modul	Pflicht					2	2											2
Musikrechte / GEMA		V	Sound			0,5	0,5										Ln m.E.	0,5
Musikproduktion (unternehmerisch)		V	Filmmusik			0,5	0,5										Ln m.E.	0,5
Lehrveranstaltung n. Wahl zu Karriereplanung und		S, Ü, Work	diverse			1	1										Ln m.E.	1
9 Modul Filmmusikeinsatz und -komposition 2						4	3	4	3,5	4	3,5	3	2					12
Filmmusikeinsatz und -komposition 2		V/Ü				3	2,5	3	2,5	3	2,5	3	2				bLn	9,5
Workshop zur Filmmusik 2		Work						1	1								2 Ln m.E.	1
Workshops zur Filmmusik 3		Work								1	1							1
Exkursion		Ex				1	0,5										Ln m.E.	0,5
10 Modul Komposition 2	Pflicht					3	3	2	2									5
Komposition/Arrangieren 2		V/Ü	Filmmusik			2	2	2	2								bLn	4
Workshop zur populären Musik 2		Work	Filmmusik			1	1										Ln m.E.	1
11 Modul Orchester 2	Pflicht					2,5	2,5	2,5	2,5	1,5	1,5	0,5	0,5				bLn	7
Orchestration/Instrumentation 2		V/Ü	Filmmusik			2	2	2	2									4
Orchesteraufnahmen 2		Ü, E	Filmmusik/Sound			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				-	2
Dirigieren		Work	Filmmusik							1	1						Ln m.E.	1
12 Modul Tongestaltung und Musikproduktion 2	Pflicht					2	2	2,5	3									5
Tongestaltung und Musikproduktion 2		V/Ü	Filmmusik			2	2	2	2,5								bLn	4,5
Musik in der Kino- und TV-Mischung		V	Sound					0,5	0,5								Ln m.E.	0,5
13 Modul Masterarbeit	Pflicht									0,4	9	0,4	11					20
Komp.u. Konzeption künstl.-praktischer u. theor.-wiss.		E	Filmmusik							0,25		0,25					-	
Produktion für den künstl.-prakt. Teil		E	Filmmusik							0,15		0,15					-	
künstlerisch-praktischer Teil der Masterarbeit																	14	
theoretisch-wissenschaftlicher Teil der Masterarbeit																	5	
Verteidigung der Masterarbeit																	1	
Summen				SWS	LP	SWS	LP			LP								
				22,7	29,5	17,6	30,5	11,9	15,5	11,3	17	5,9	14	3,9	13,5			120

Summe SWS **73,3**
Summe LP **120**