Studienplan MA Regie 10.10.2016

	Module		Veranstaltungsart	durch Studiengang	Semester 1 SWS	Semester 1 LP	Semester 2 SWS	Semester 2 LP	Teilsemester 3 SWS	3 LP	4 SWS	4 LP	5 SWS	5 LP	6 SWS	6 LP	Art des LN	LP
1	**Theorie und Praxis des Dokumentarfilms**	**WP**			**11**	**13**	**7**	**13**										**26**
	Dokumentarfilmregie	P	KüG	Regie	2	4	1	2									LN m.E.	6
	Dokumentarfilmkamera : Visuelle Konzepte	P	KüG	Cinematography	1	1	1	1									LN m.E.	2
	Dokumentarfilmdramaturgie	P	S	DD	2	2											LN m.E.	2
	Dokumentarfilmwirtschaft	P	S	Regie/FFP	1	1											LN m.E.	1
	Dokumentarfilmgeschichte	P	S	Regie	4	4											LN m.E.	4
	Digitale Bildaufnahmetechnik für Dokumentarfilm	P	S	Cinematography			1	1									LN m.E.	1
	Digitale Tonaufnahmetechnik	P	S	Sound	1	1											LN m.E.	1
	Digitale Postproduktion	P	S	Montage			1	2									LN m.E.	2
	Praxis des Dokumentarfilms : Kurzprojekte	P	Work, P	Regie			1	4									LN m.E.	4
	Spezialisierung: Vertiefung eines Fachgebietes	WP	KüG	Cinem,DD, Mont,Reg			2	3									LN m.E.	3
2	**Theorie und Praxis des Spielfilms**	**WP**			**10**	**13**	**8**	**13**										**26**
	Theaterinszenierung	WP	S,Ü/P	Regie/Schauspiel	4	6	4	6									LN m.E.	12
	Inszenierungswerkstatt	WP	S,Ü/P	Regie/Cinemat.													LN m.E.	
	Visualisierungsmethoden theoretisch und praktisch	P	Work,Ü,P	Regie/Cinemat.	2	3	2	3									LN m.E.	6
	Szenografie, Maske, Kostüm	WP	S	Szenografie													LN m.E.	
	Dramaturgie der auditiven Gestaltung	WP	Work,Ü,P	DD	4	4	2	4									LN m.E.	8
	Digitale Szenenerweiterung/VFX	WP	W,Ü,P	Szenografie													LN m.E.	
	Spezielle Themen der Film- und Mediengeschichte	WP	V,S	MW													LN m.E.	
3	**Projektentwicklung**	**P**			**5**	**12**	**3**	**12**									**LN m.E.**	**24**
	Von der Idee zum Expose	P	S	Regie/DD	3	6												6
	Grundlagen der Projektentwicklung	P	S, E	Regie/DD	2	6	3	12										18
4	**Labor Künstlerische Forschung**	**P**							**2**	**5**	**2**	**5**						**10**
	TV-Formate und TV-Serien	WP	KüG,Ü	Regie					1	2	1	2					LN m.E.	4
	Entwicklung eines neuen TV-Formates	WP	Work	Regie					1	3	1	3					LN m.E.	6
	Angewandte und experimentelle Künstlerische Forschung	WP	Work,S,Ü	Regie/HFF					2	5	2	5					LN m.E.	10
5	**Aktuelle Tendenzen (Beispielkurse)**	**P**			**3**	**5**	**3**	**5**										**10**
	Philosophie/Ethik, Filmästhetik,-theorie, Wahrnehmung, Musikgeschichte, etc.	WP	V,S	extern/HFF													LN m.E.	
	Theorie und Praxis der Bildkunst	WP	V,S	Animation													LN m.E.	
	Medien u. Urheberrecht	WP	V,S	Regie													LN m.E.	
	Vertragsrecht, Verwertungsges. +Verbände Regie /Autoren	WP	V,S	Regie													LN m.E.	
	Online-Medien + CrossMedia	WP	KüG	Regie	3	5	3	5									LN m.E.	10
	Tendenzen der audiovisuellen Produktion	WP	V, S	FFP													LN m.E.	
	Finanzierungsmodelle	WP	V,S	Regie													LN m.E.	
	Eigenpräsentation (Sprecherziehung, Rhetorik, Bewegung)	WP	S, E, Ü	Regie/DD													LN m.E.	
	Visiting Artist (gemeinsam mit Animation, Cine., Montage)	WP	V,S	interdiziplinär													LN m.E.	
6	**Künstlerisches Abschlussprojekt**	**P**							**2**	**10**	**2**	**10**	**2**	**14**				**34**
	a)Studienschwerpunkt Dokumentarfilm																	
	Realisation des künstlerischen Abschlussprojektes	P	P,E	Regie					2	7	1	7	1	8			b LN	33
	Spezialisierung im künstlerischen Abschlussprojekt	P	P,E	Regie						3	1	3	1	5				
	Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	Koll	Regie										1			b LN	1
	b) Studienschwerpunkt Spielfilm																	
	Realisation des künstlerischen Abschlussprojekts	P	P,E	Regie					2	10	2	10	2	13			b LN	33
	Kolloquium zum künstlerischen Abschlussprojekt	P	Koll	Regie										1			b LN	1
7																		
	Masterarbeit	P	E	Regie										1	1	14		15
	Kolloquium zur Masterarbeit	P	Koll	Regie												1		1
	Summen				SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		**Summen LP**
	SP Dokfilm				19	30	13	30	4	15	4	15	2	15	1	15		**120**
	SP Spielfilm				18	30	14	30	4	15	4	15	2	15	1	15		**120**

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, P= Projekt, Work = Workshop, KüG = künstlerische Gruppenunterrichtung, Koll = Kolloquium; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet),