Studienplan Bachelor of Fine Art - Szenografie zur 1. Änderung der STO vom 25.06.2014

	Module	Modultyp	Veranstal-tungsart	durch Studien-gang	Semester												Art des LN	Leistungs-punkte	SWS Summe
					1		2		3		4		5		6				
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
1	**Einführungen**				**4**	**3**											LNmE	**3,0**	**4,0**
	Einführungen	pflicht	V, S, Ü	interdisziplinär	2	2												2,0	2,0
	Grundlagen der Medientechnologie	pflicht	V, S, Ü	interdisziplinär	2	1												1,0	2,0
2	**Szenografische Grundlagen 1**				**19**	**21,5**											**bLN**	**21,5**	**19,0**
	Gestalterische Grundlagen der Szenografie 1	pflicht	V, S, Ü,E	Szenografie	2	5											bLN	5,0	2,0
	Fotografie	pflicht	S, Ü	Szeno/Cinematograp	2	1											LNmE	1,0	2,0
	Patinierworkshop	pflicht	Work	Szenografie	2	1											LNmE	1,0	2,0
	Gemäldeübung	pflicht	S, Ü,E	Szeno/Cinematograp	2	5,5											bLN	5,5	2,0
	Digitales Bild 1	pflicht	S, Ü	Szenografie	2	1											LNmE	1,0	2,0
	Räumliches Zeichnen 1	pflicht	S, Ü	Szenografie	3	3											bLN	3,0	3,0
	Technisches Zeichnen 1	pflicht	S, Ü	Szenografie	2	3											bLN	3,0	2,0
	Modellbau 1	pflicht	S, Ü	Szenografie	2	1											LNmE	1,0	2,0
	Maschinenschein	pflicht	S, Ü	Szenografie	2	1											LNmE	1,0	2,0
3	**Studienübergreifende Grundlagen**				**5**	**5**	**1**	**1**									**bLN**	**6,0**	**6,0**
	Grundlagen der Bildgestaltung	pflicht	S	Szenografie, Cinema	1	1	1	1									bLN	2,0	2,0
	Theorie und Praxis der Bildkunst	pflicht	V, S	Animation	4	4											bLN	4,0	4,0
4	**Kommunikation und Präsentation**				**1**	**0,5**	**1**	**2**	**2**	**2,5**			**0,2**	**1,5**			**LNmE**	**6,5**	**4,2**
	Gestaltungsmittel für Präsentation und Dokumentation	pflicht	S, Ü	Szenografie			1	2	0,8	1							LNmE	3,0	1,8
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation	pflicht	S, Ü	interdisziplinär	1	0,5			1	0,5							LNmE	1,0	2,0
	Hochschulöffentliche Projektpräsentation Szenografie	pflicht	E	Szenografie					0,2	1			0,2	1,5			LNmE	2,5	0,4
5	**Szenografische Grundlagen 2**						**10**	**23**	**13**	**14**	**3**	**2**					**bLN**	**39,0**	**26,0**
	Gestalterische Grundlagen der Szenografie 2	pflicht	S, Ü, Work, E	Szenografie			2	9									bLN	9,0	2,0
	Licht und Raum/Modellbau 2	pflicht	S, Ü	Szenografie					2	2							LNmE	2,0	2,0
	Räumliches Zeichnen 2	pflicht	S, Ü	Szenografie			3	3									bLN	3,0	3,0
	Farbe - Form - Raum 1 (Exkursion)	pflicht	S, Ü, Ex.	Szenografie			2	4									bLN	4,0	2,0
	Farbe - Form - Raum 2 (Entwurfswerkstatt)	pflicht	S, Ü, Ex., E	Szenografie			2	4									bLN	4,0	2,0
	techn.-künstl. Assistenzen	pflicht	Ü	Szenografie			1	3									LNmE	3,0	1,0
	Storyboard	pflicht	S, Ü	Szenografie					2	3							bLN	3,0	2,0
	Figürliches Gestalten Zeichnen	pflicht	S, Ü	Animation					3	2	3	2					LNmE	4,0	6,0
	Filmtrick	pflicht	S, Ü	Szeno/Cinematography					2	1							LNmE	1,0	2,0
	Digitales Bild 2	pflicht	S, Ü	Szenografie					2	3							LNmE	3,0	2,0
	Compositing 1	pflicht	S, Ü	Szenografie					2	3							LNmE	3,0	2,0
6	**interdisziplinäre Projektarbeit**						**2**	**4**			**2**	**11**						**15,0**	**4,0**
	freies Projekt (z.B. Bühnenbild/ Raumübung/ Event/Trailer)	pflicht	Ü, P,E	Szenografie			2	4									**LNmE**	4,0	2,0
	interdisziplinäres fiktionales Filmprojekt/ F2	pflicht	Ü,P,E	interdisziplinär							2	11					**bLN**	11,0	2,0
7	**Dramaturgie/ Geschichte**								**10**	**10**			**9**	**7**			**bLN**	**17,0**	19,0
	Szenografische Handschriften/ Art Department	pflicht	V, S	Szenografie									4	2			LNmE	2,0	4,0
	Einführung in die Dramaturgie fiktionaler Werke	pflicht	V, S	Dramaturgie					4	5							bLN	5,0	4,0
	Grundlagen der Film- und Mediengeschichte	pflicht	V, S	Medienwiss.					4	3							bLN	3,0	4,0
	Architekturgeschichte	pflicht	V,S	Szenografie					2	2			2	2			bLN	4,0	4,0
	Kunstgeschichte	pflicht	V, S	Szenografie									2	2			bLN	2,0	2,0
	Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens	pflicht	V	Medienwiss.									1	1			LNmE	1,0	1,0
8	**Freies Studium**								**2**	**4**			**1**	**2**			**LNmE**	6,0	3,0
	Gegenwartsliteratur	w- pflicht	V, S	Dramaturgie					2	4			1	2				6,0	3,0
	Grundlagen des Medien- und Urheberrechts	w-plicht	V, S	Produktion															
	Freie Belegleistung	w-pflicht	S, Ü	je nach Belegung															
9	**Studiobau/ Kunstlichtprojekt**										**6**	**17**					**bLN**	**17,0**	**6,0**
	Entwurf / Umsetzung Studiobau Kunstlichtprojekt	pflicht	S, P, E, Ü	SzenoCinematography							1	10					bLN	10,0	1,0
	Kalkulation	pflicht	S, Ü	Szenografie							2	3					LNmE	3,0	2,0
	Technisches Zeichnen2/ Modellbau Studiobau	pflicht	S, Ü	Szenografie							2	3					bLN	3,0	2,0
	Teamwork im Art Department	pflicht	Ü	Szenografie							1	1					LNmE	1,0	1,0
10	**VFX**												**12**	**19**			bLN	19,0	12,0
	Einführung in die VFX	pflicht	V,E	Szenografie									2	5			bLN	5,0	2,0
	Compositing 2	pflicht	S, Ü,E	Szenografie									3	4			LNmE	4,0	3,0
	Concept Art	pflicht	S, Ü,E	Szenografie									3	5			bLN	5,0	3,0
	Technisches Zeichnen digital	pflicht	S, Ü	Szenografie									4	5			LNmE	5,0	4,0
11	**Künstlerisches Abschlussprojekt**														**2**	**21**	**bLN**	**21,0**	**2,0**
	Interdisziplinäres fiktionales Projekt	pflicht	P, E	Szenografie											2	21	bLN	21,0	2,0
12	**Bachelorarbeit**														**0,5**	**9**	**bLN**	9,0	0,5
	Betreuung der Bachelorarbeit	pflicht	E	Szenografie											0,4	8	bLN	8,0	0,4
	Kolloquium zur Bachelorarbeit	pflicht	E	Szenografie											0,1	1	bLN	1,0	0,1
					1		2		3		4		5		6				
					SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
				SWS Lehre Szenografie gesamt	29	30	14	30	27	30,5	11	30	22,2	29,5	2,5	30			
																		Summe SWS	
																		105,7	

Abkürzungen: E = Einzelunterricht, S = Seminar, Ü = Übung, V = Vorlesung, Work = Workshop; LN = Leistungsnachweis, bLN = benoteter Leistungsnachweis, LN m.E. = Leistungsnachweis mit Erfolg (unbenotet)